# 722112112177

## **Text-Hand**

# Ziel, Wirkung

Welche Wirkung hat der Text? Was will die Autorin oder der Autor mit dem Text erreichen?

Adressten/Leserkreis Für wen wurde der Text wohl geschrieben?

# Roter Faden

Passt alles zusammen? Was denkst du über Textanfang und Textende? Beschreibe den roten Faden! (Handlung, Thema, Motiv, Perspektive

# Textmuster

Handelt es ich um einen erzählenden, informierenden, appellierenden, lyrischen Text? Woran ist das zu erkennen? Was denkst du zum Layout (Schriftbild, Absätze, Illustrationen)?

## Wörter

Mit welchen Wörtern erreicht die Autorin oder der Autor eine besondere Wirkung? Was fällt dir an den Wörtern auf? (Fachsprache, Alltagssprache, Fantasy, ..., Fürwörter/Pronomen (er, sie, es ...) Bindewörter/Konjunktionen (weil, aber ...), Anlautreim, Metapher (Bild), Vergleich ...)

## Sätze

Mit welchen Sätzen erreicht der Autor oder die Autorin eine besondere Wirkung?

Was fällt dir an den Sätzen auf? (Aussagen, Fragen ..., Hauptsätze, Nebensätze, lang, kurz, verschachtelt, Verbindung von Satzteilen und Sätzen, Selbstgespräch/Monolog, Gespräch/Dialog, Zeitform/-en, Perspektive/-n)

Mit der Text-Hand über Wirkung und Machart von Texten nachdenken

©Beate Leßmann