

Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

1.) Es gibt unterschiedliche Geschichten. Schreibe zwei Sorten von Geschichten auf!

2.) Über Geschichten nachdenken

Lies die beiden Texte!

Das Gewitter

Vor ein paar Tagen war ich alleine in einem dunklen Wald.

Ich bekam Angst.

Auf einmal fing es an zu gewittern.

Ich hatte Angst, und dann rannte ich nach Hause.

Zuhause gab es Kakao.

„Hmm, ist der süß“, dachte ich.

Jetzt ging es mir wieder gut.

Ich ging ins Bett und schlief schnell ein.

(von Anne, 3. Schuljahr)

Das riesige Wasser

Es war einmal ein kleiner Junge, der wollte mit seinen Jungenfreunden Baden gehen. Sie zogen sich schnell um und sprangen in die Wellen. Sie trieben ab.

„Hilfe! Oh nein.“

„Was sollen wir tun?“

„Keine Ahnung. Hoffentlich kommt bald Hilfe.“

Da kam plötzlich ein riesiger Schwarm von Delfinen. Sie retteten alle.

„Juhu, danke, danke!“

Am nächsten Tag kamen sie mit einem riesigen Eimer Heringe für die Delfine an.

(von Ben, 3. Schuljahr)

a) Welche Geschichte hältst du für besonders gelungen?

b) Schreibe auf, warum diese Geschichte besonders gelungen ist.

Schreibe mindestens zwei Merkmale (Schreibgeheimnisse) auf!

3.) Über das Typische von Geschichten nachdenken

Beantworte die folgenden Fragen nur für eine Geschichte. Ich wähle diese Geschichte:

a) Weshalb ist der **Anfang** der Geschichte gut?

b) Weshalb ist das **Ende** der Geschichte gut?

c) Unterstreiche mit einem **roten** Buntstift die Stelle der Geschichte, in der **etwas Ungewöhnliches** erzählt wird!

d) Unterstreiche mit einem **grünen** Buntstift die Stelle, an der sich die Geschichte **zum Guten wendet!**

An diesem Wort erkenne ich die Wende: _____

e) Als Leser **erlebt man die Geschichte** selber mit.

Wie hat der Autor/die Autorin das geschafft? Nenne zwei Gründe!

e) Zeichne, wie der rote Faden durch die Geschichte läuft!

Schreibe Kommentare an den roten Faden!



4.) Eine Geschichte in der Schreibkonferenz überarbeiten

Wähle die Geschichte aus, zu der dir Tipps für die Überarbeitung einfallen.

Ich wähle diese Geschichte: _____

Schreibe deine zwei besten Tipps für die Überarbeitung auf!

Schreibe, warum der Text so verändert werden sollte!

5.) Erzählperspektive

Aus welcher Perspektive werden die beiden Geschichten erzählt?

Wer erzählt in Text 1 (Das Gewitter)?

Wer erzählt in Text 2 (Das riesige Wasser)?

Mein Kommentar zu diesem Test:

Rückmeldung durch deine Lehrerin:

Das hast du gut gemacht:

Hier brauchst du noch Übung:

Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

1.) Es gibt unterschiedliche Geschichten. Schreibe zwei Sorten von Geschichten auf!

Maximal 2 Punkte:
je 1 Punkt (z.B. Abenteuer-, Liebes-,
Tier-, Freundschaftsgeschichte)

2.) Über Geschichten nachdenken

Lies die beiden Texte!

Das Gewitter

Vor ein paar Tagen war ich alleine
in einem dunklen Wald.
Ich bekam Angst.
Auf einmal fing es an zu gewittern.
Ich hatte Angst, und dann rannte
ich nach Hause.
Zuhause gab es Kakao.
„Hmm, ist der süß“, dachte ich.
Jetzt ging es mir wieder gut.
Ich ging ins Bett und schlief schnell
ein.
(von Anne, 3. Schuljahr)

Das riesige Wasser

Es war einmal ein kleiner Junge, der
wollte mit seinen Jungenfreunden
Baden gehen. Sie zogen sich schnell
um und sprangen in die Wellen. Sie
trieben ab.
„Hilfe! Oh nein.“
„Was sollen wir tun?“
„Keine Ahnung. Hoffentlich kommt
bald Hilfe.“
Da kam plötzlich ein riesiger Schwarm
von Delfinen. Sie retteten alle.
„Juhu, danke, danke!“
Am nächsten Tag kamen sie mit
einem riesigen Eimer Heringe für die
Delfine an.
(von Ben, 3. Schuljahr)

a) Welche Geschichte hältst du für besonders gelungen?

ohne Punkt

b) Schreibe auf, warum diese Geschichte besonders gelungen ist.

Schreibe mindestens zwei Merkmale (Schreibgeheimnisse) auf!

4 Punkte:
pro Aussage mind. 1 Punkt,
falls begründet oder komplex
dargestellt 2 Punkte pro
Aussage
ggfs. Zusatzpunkte

3.) Über das Typische von Geschichten nachdenken

Beantworte die folgenden Fragen nur für eine Geschichte. Ich wähle diese Geschichte:

_____ ohne Punkt

a) Weshalb ist der **Anfang** der Geschichte gut?

_____ 1 Punkt

b) Weshalb ist das **Ende** der Geschichte gut?

_____ 1 Punkt

c) Unterstreiche mit einem **roten** Buntstift die Stelle der Geschichte, in der **etwas Ungewöhnliches** erzählt wird!

1 Punkt

d) Unterstreiche mit einem **grünen** Buntstift die Stelle, an der sich die Geschichte **Guten wendet!**

1 Punkt

An diesem Wort erkenne ich die Wende: _____

1 Punkt

e) Als Leser **erlebt man die Geschichte** selber mit.

Wie hat der Autor/die Autorin das geschafft? Nenne zwei Gründe!

_____ *Maximal 4 Punkte:
pro Aussage mind. 1 Punkt,
falls begründet oder komplex
dargestellt 2 Punkte pro
Aussage*

e) Zeichne, wie der rote Faden durch die Geschichte läuft!

Schreibe Kommentare an den roten Faden!

*Maximal 3 Punkte:
Darstellung roter Faden: 1 Punkt,
Kommentare bis zu 2 Punkte*

4.) Eine Geschichte in der Schreibkonferenz überarbeiten

Wähle die Geschichte aus, zu der dir Tipps für die Überarbeitung einfallen.

ohne Punkt

Ich wähle diese Geschichte: _____

Schreibe deine zwei besten Tipps für die Überarbeitung auf!

Schreibe, warum der Text so verändert werden sollte!

Maximal 4 Punkte:
pro Tipp mind. 1 Punkt,
falls begründet oder
Alternativformulierung
2 Punkte pro Tipp

5.) Erzählperspektive

Aus welcher Perspektive werden die beiden Geschichten erzählt?

Wer erzählt in Text 1 (Das Gewitter)?

1 Punkt

Ich-Perspektive

Wer erzählt in Text 2 (Das riesige Wasser)?

1 Punkt

Er-Perspektive

Mein Kommentar zu diesem Test:

Rückmeldung durch deine Lehrerin:

Gesamt: 24 Punkte

Das hast du gut gemacht:

Hier brauchst du noch Übung:

Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

1.) Es gibt unterschiedliche Geschichten. Schreibe zwei Sorten von Geschichten auf!

2.) Über Geschichten nachdenken

Lies die beiden Texte!

Das Gewitter

Vor ein paar Tagen war ich alleine in einem dunklen Wald.

Ich bekam Angst.

Auf einmal fing es an zu gewittern.

Ich hatte Angst, und dann rannte ich nach Hause.

Zuhause gab es Kakao.

„Hmm, ist der süß“, dachte ich.

Jetzt ging es mir wieder gut.

Ich ging ins Bett und schlief schnell ein.

(von Anne, 3. Schuljahr)

Das riesige Wasser

Es war einmal ein kleiner Junge, der wollte mit seinen Jungenfreunden Baden gehen. Sie zogen sich schnell um und sprangen in die Wellen. Sie trieben ab.

„Hilfe! Oh nein.“

„Was sollen wir tun?“

„Keine Ahnung. Hoffentlich kommt bald Hilfe.“

Da kam plötzlich ein riesiger Schwarm von Delfinen. Sie retteten alle.

„Juhu, danke, danke!“

Am nächsten Tag kamen sie mit einem riesigen Eimer Heringe für die Delfine an.

(von Ben, 3. Schuljahr)

a) Welche Geschichte hältst du für besonders gelungen?

b) Schreibe auf, warum diese Geschichte besonders gelungen ist.

Schreibe mindestens ein Merkmal (Schreibgeheimnis) auf!

3.) Über das Typische von Geschichten nachdenken

Beantworte die folgenden Fragen nur für eine Geschichte. Ich wähle diese Geschichte:

a) Weshalb ist der **Anfang** der Geschichte gut?

b) Weshalb ist das **Ende** der Geschichte gut?

c) Unterstreiche mit einem **roten** Buntstift die Stelle der Geschichte, in der **etwas Ungewöhnliches** erzählt wird!

d) Unterstreiche mit einem **grünen** Buntstift die Stelle, an der sich die Geschichte **zum Guten wendet!**

An diesem Wort erkenne ich die Wende: _____

e) Als Leser **erlebt man die Geschichte** selber mit.

Wie hat der Autor/die Autorin das geschafft? Nenne mindestens einen Grund!

e) Zeichne, wie der rote Faden durch die Geschichte läuft!

Schreibe Kommentare an den roten Faden!



4.) Eine Geschichte in der Schreibkonferenz überarbeiten

Wähle die Geschichte aus, zu der dir Tipps für die Überarbeitung einfallen.

Ich wähle diese Geschichte: _____

Schreibe deinen besten Tipp für die Überarbeitung auf!

Schreibe, warum der Text so verändert werden sollte!

5.) Erzählperspektive

Aus welcher Perspektive werden die beiden Geschichten erzählt? Kreuze an!

- a) Das Gewitter Ich-Erzähler
 Er-Erzähler (Allwissender Erzähler)
- b) Das riesige Wasser Ich-Erzähler
 Er-Erzähler

Mein Kommentar zu diesem Test:

Rückmeldung durch deine Lehrerin:

Das hast du gut gemacht:

Hier brauchst du noch Übung:

Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

1.) Es gibt unterschiedliche Geschichten. Schreibe zwei Sorten von Geschichten auf!

Maximal 2 Punkte:
je 1 Punkt (z.B. Abenteuer-, Liebes-,
Tier-, Freundschaftsgeschichte)

2.) Über Geschichten nachdenken

Lies die beiden Texte!

Das Gewitter

Vor ein paar Tagen war ich alleine
in einem dunklen Wald.
Ich bekam Angst.
Auf einmal fing es an zu gewittern.
Ich hatte Angst, und dann rannte
ich nach Hause.
Zuhause gab es Kakao.
„Hmm, ist der süß“, dachte ich.
Jetzt ging es mir wieder gut.
Ich ging ins Bett und schlief schnell
ein.
(von Anne, 3. Schuljahr)

Das riesige Wasser

Es war einmal ein kleiner Junge, der
wollte mit seinen Jungenfreunden
Baden gehen. Sie zogen sich schnell
um und sprangen in die Wellen. Sie
trieben ab.
„Hilfe! Oh nein.“
„Was sollen wir tun?“
„Keine Ahnung. Hoffentlich kommt
bald Hilfe.“
Da kam plötzlich ein riesiger Schwarm
von Delfinen. Sie retteten alle.
„Juhu, danke, danke!“
Am nächsten Tag kamen sie mit
einem riesigen Eimer Heringe für die
Delfine an.
(von Ben, 3. Schuljahr)

a) Welche Geschichte hältst du für besonders gelungen?

ohne Punkt

b) Schreibe auf, warum diese Geschichte besonders gelungen ist.

Schreibe mindestens ein Merkmal (Schreibgeheimnis) auf!

2 Punkte:
pro Aussage mind. 1 Punkt,
falls begründet oder komplex
dargestellt 2 Punkte pro
Aussage
ggfs. Zusatzpunkte

3.) Über das Typische von Geschichten nachdenken

Beantworte die folgenden Fragen nur für eine Geschichte. Ich wähle diese Geschichte:

_____ ohne Punkt

a) Weshalb ist der **Anfang** der Geschichte gut?

_____ 1 Punkt

b) Weshalb ist das **Ende** der Geschichte gut?

_____ 1 Punkt

c) Unterstreiche mit einem **roten** Buntstift die Stelle der Geschichte, in der **etwas Ungewöhnliches** erzählt wird!

1 Punkt

d) Unterstreiche mit einem **grünen** Buntstift die Stelle, an der sich die Geschichte **Guten wendet!**

1 Punkt

An diesem Wort erkenne ich die Wende: _____

1 Punkt

e) Als Leser **erlebt man die Geschichte** selber mit.

Wie hat der Autor/die Autorin das geschafft? Nenne mindestens einen Grund!

*2 Punkte:
für Aussage mind. 1 Punkt,
falls begründet oder komplex
dargestellt 2 Punkte,
ggfs. Zusatzpunkte*

e) Zeichne, wie der rote Faden durch die Geschichte läuft!

Schreibe Kommentare an den roten Faden!

*Maximal 3 Punkte:
Darstellung roter Faden: 1 Punkt,
Kommentare bis zu 2 Punkte*

4.) Eine Geschichte in der Schreibkonferenz überarbeiten

Wähle die Geschichte aus, zu der dir Tipps für die Überarbeitung einfallen.

ohne Punkt

Ich wähle diese Geschichte: _____

Schreibe deinen besten Tipp für die Überarbeitung auf!

Schreibe, warum der Text so verändert werden sollte!

Maximal 2 Punkte:
für Tipp mind. 1 Punkt,
falls begründet oder
Alternativformulierung
2 Punkte

5.) Erzählperspektive

Aus welcher Perspektive werden die beiden Geschichten erzählt? Kreuze an!

- a) Das Gewitter Ich-Erzähler
 Er-Erzähler (Allwissender Erzähler)
- b) Das riesige Wasser Ich-Erzähler
 Er-Erzähler (Allwissender Erzähler)

1 Punkt

1 Punkt

Mein Kommentar zu diesem Test:

Rückmeldung durch deine Lehrerin:

Das hast du gut gemacht:

Gesamt: 18 Punkte

Hier brauchst du noch Übung:

**Hinweise zum Test 4B-1 – Vorlauf im Unterricht:
Geschichten bedenken und überarbeiten – Was hast du gelernt?**

Vorlauf allgemein:

- Nachdenken über eigene Texte in Autorenrunden
- Sammeln von Schreibgeheimnissen und Textsorten
(bei Geschichten auch die Perspektive herausarbeiten:
Ich-Perspektive und Er-Perspektive)
- „Roter Faden“ als besonderes Schreibgeheimnis
Legen des roten Fadens gemäß Inhaltsverlauf oder Textstruktur

Vorlauf - Schwerpunkt „Erzählende Texte“/„Geschichten“:

- Schreibgeheimnisse und Textsorten ordnen:
Welche Schreibgeheimnisse passen zu Geschichten?
Welche Arten von „Geschichten“ wurden bisher gesammelt? (Tier-, Liebes-,
Abenteuergeschichten z.B.)
Welche weiteren Textsorten gehören zur Kategorie der „Erzählenden Texte“?
(Märchen, Krimi, Nacherzählung u.a.)
- Zentrale Schreibgeheimnisse von Geschichten mit Hilfe des roten Fadens
herausarbeiten,
z.B. anhand der Minigeschichte „Die große Tatze“ (s. dazu Geschichte und
Lehrerbogen:
<http://www.beate-lessmann.de/material/category/9-roter-faden.html>)
oder anhand der Rückengeschichte „Spinne Spirelli“:
<http://www.beate-lessmann.de/material/category/48-spiele-lieder-uebungen.html>
- Mini-Geschichte schreiben und die zentralen Merkmale von Geschichten
berücksichtigen, s. dazu Arbeitsbogen „Mini-Geschichte“:
<http://www.beate-lessmann.de/material/category/9-roter-faden.html>)
- In Schreibkonferenzen die Mini-Geschichten überarbeiten (auch zur Einführung
von Schreibkonferenzen), s.o. Arbeitsbogen „Mini-Geschichte“
- Überarbeitete Mini-Geschichten vorstellen, ggfs. abschreiben und für die
Veröffentlichung gestalten
Achtung: Diese Texte müssen nicht überarbeitet werden, es handelt sich um eine
„Übungsschleife“ bzw. einen „Ex-Kurs“ zum Schreiben und Bedenken von
Geschichten. Anschließend unbedingt wieder zum freien Schreiben zurückkehren!

Test 4A-1 (Lang- und Kurzfassung)

zur Überprüfung die hier beschriebenen Kompetenzen:

<http://www.beate-lessmann.de/material/category/14-tests-schreibkompetenz.html>

Wissenswertes und Nützliches für den Unterricht zu erzählenden Texten in:
Leßmann (2013): Individuelle Lernwege im Schreiben und Rechtschreiben, Band IIA, S. 148ff