

## Fällt dir oder euch noch etwas Anderes zu dem Text ein?

### Rechtschreibung:

Wenn der Autor oder die Autorin alle Veränderungen aufgeschrieben hat, könnt ihr euch der Rechtschreibung zuwenden:

Setzt Punkte an die Stellen, bei denen ihr unsicher seid!

Benutzt das Wörterbuch oder andere Hilfen, wie z.B. Strategien!

### Unterschreiben:

Wenn ihr fertig seid, schiebt unter den Text *Schreibkonferenz:*  
Unterschreibt alle mit eurem Namen!

### Blitzlicht:

Jeder sagt in einem Satz, was ihm an der Schreibkonferenz gefallen oder nicht gefallen hat.

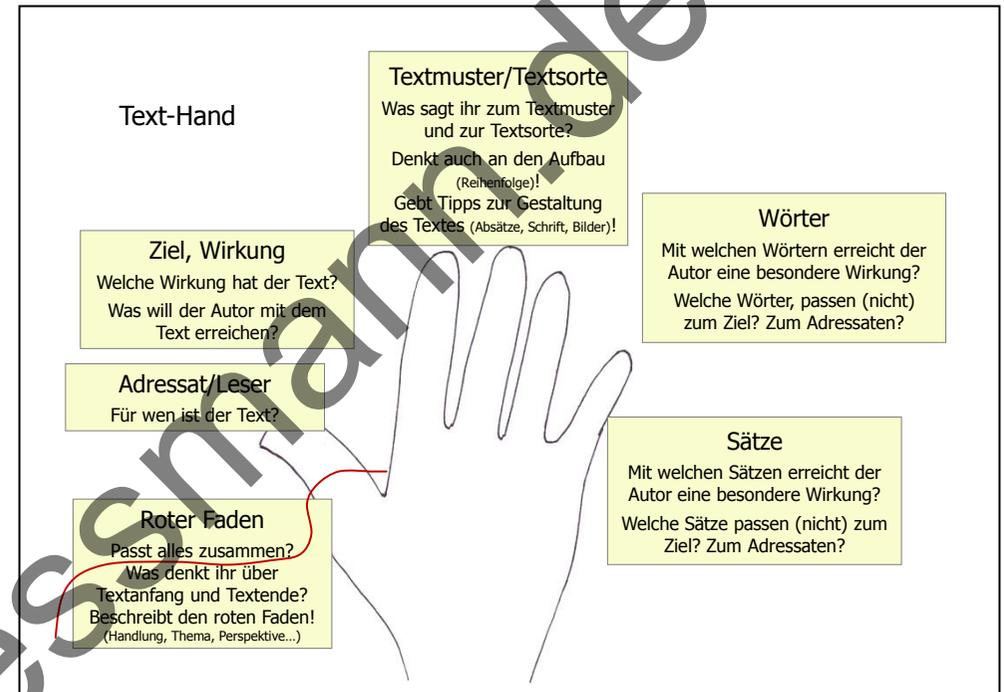
### Ende:

Gebt nun den Text zur Durchsicht der Lehrerin oder dem Lehrer!



Text-Hand-Faltkarte ©BeateLeßmann2012 www.beate-lessmann.de

## TEXT-HAND-KARTE von für die Überarbeitung von Texten



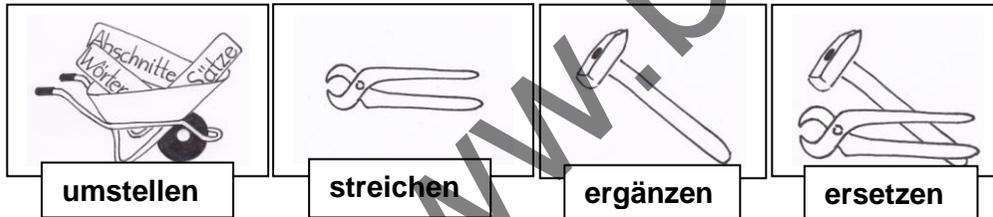
## Was fällt dir oder euch spontan zu dem Text ein?

Die ersten Gedanken zum Text sind oft die wichtigsten!  
Tauscht sie unbedingt aus!

### Nehmt danach erst die Text-Hand!

Fangt beim Daumen an, und versucht, die Fragen (auf der Vorderseite) zu beantworten. Sucht immer erst das Gelungene in dem Text!  
Danach könnt ihr dem Autor Vorschläge für die Überarbeitung des Textes machen. Die Fragen rechts helfen euch dabei.

### So kann man den Text verändern:

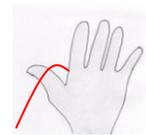


### Wichtiger Hinweis für den Autor oder die Autorin:

Du entscheidest, welche Veränderungen du aufnehmen möchtest.

Du schreibst sie selber in die freie Zeile, neben oder unter den Text (\*).

### Roter Faden



Weshalb ist der Textanfang gut (noch nicht gut) formuliert?

Weshalb passt das Textende gut (noch nicht gut) zum Text?

Passen Anfang und Ende gut zusammen? Weshalb?

Kannst du alles gut nachvollziehen? Was nicht?

Beschreibe den roten Faden in dem Text!

(z.B. die Handlung in einer Geschichte, das Thema bei einem Sachtext, die Wahl einer bestimmten Perspektive, oder ...)

An welcher Stelle vermisst du den roten Faden?

Fehlt etwas? Ist etwas überflüssig?

Weshalb passt die Überschrift gut (noch nicht gut) zu dem Text?